

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI MELALUI KEGIATAN  
PANTOMIM KELOMPOK USIA 5-6 TAHUN (KELAS KREATIF)  
DI PAUD QURROTA A'YUN MOJOLEGI BOYOLALI  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi persyaratan guna mencapai  
derajat S-1**



**Oleh :**

**NIKEN DAHAT SETYANINGRUM**

**A520110025**

**PG-PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**APRIL, 2015**

**PERSETUJUAN**  
**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI MELALUI KEGIATAN**  
**PANTOMIM KELOMPOK USIA 5-6 TAHUN (KELAS KREATIF)**  
**DI PAUD QURROTA A'YUN MOJOLEGI BOYOLALI**  
**TAHUN AJARAN 2014/2015**

Diajukan Oleh:

**NIKEN DAHAT SETYANINGRUM**

**A520110025**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan  
tim penguji skripsi

Surakarta, 28 April 2015

Pembimbing I



**Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD**

NIK. 345

**PENGESAHAN**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI MELALUI KEGIATAN  
PANTOMIM KELOMPOK USIA 5-6 TAHUN (KELAS KREATIF)  
DI PAUD QURROTA A'YUN MOJOLEGI BOYOLALI  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**NIKEN DAHAT SETYANINGRUM**

**A520110025**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 15 Mei 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD

( ..... )

2. Junita Dwi Wardhani, S.E, M.Ed

( ..... )

3. Drs. Hasto Daryanto, M.Pd

( ..... )

Surakarta, 15 Mei 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko P, M.Hum**

**NIP. 196504281993031001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Niken Dahat Setyaningrum

NIM : A520110025

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Meningkatkan Kemampuan Seni Melalui Kegiatan

Pantomim Kelompok Usia 5-6 Tahun (Kelas Kreatif) di PAUD Qurrota A'yun

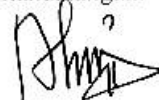
Mojolegi Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 28 April 2015

Yang membuat pernyataan,

Ditandatangani



Niken Dahat Setyaningrum

A520110025

## MOTTO

*(Q.S AL insyirah : 6-8)*

*Sungguh bersama kesukaran dan keringanan. Karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain). Dan kepada Tuhan, berharaplah.*

*(Farrah Gray)*

*Build your dreams, or someone else will hire you to build theirs*

*(Albert Einstein)*

*A person who never made a mistake never tired anything new*

*(Penulis)*

*Tidak ada kesuksesan yang diraih tanpa usaha. Tidak ada kesuksesan yang diraih tanpa kegagalan. Dan tidak ada kesuksesan yang diraih tanpa doa.*

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

### *Kedua Orang Tua ku*

*Sepenggal surat Al-Fatihah saya lantunkan untuk alm.Bp. Djuwanio yang telah bahagiadisurga dan menjadi bapak terhebat untukku dan untuk Ibu Juani yang saya cinta yang telah menjadi ibu yang kuat yang selalu memberi nasihat dan doa yang tak pernah henti kepadaku selalu.*

### *Kakak-Kakak ku*

*Mas Yoseph, Mas Dian dan Mas Wahyu yang telah memberi dorongan dan motivasi kepada ku. Dan selalu memberi kasih sayangnya untuk ku. Serta menjadi orang tua kedua untukku.*

### *Teman-Teman PAUD Angkatan 2011*

*Terimakasih kepada teman seangkatan dan khususnya kelas A yang telah menjadi teman dan keluarga baru bagi saya.*

### *Someone big hearted*

*Who always gave a prayer, spirit and his patient who never gave me, the best inspiration, best partner, my lovely soldier.*

*(Ahmad Arman)*

### *Almamaterku*

## KATA PENGANTAR



**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya yang telah memberi kelancaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa kami haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Dan tidak lupa keluarga serta sahabat yang selalu memberi motivasi dan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi yang berjudul “ MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI MELALUI KEGIATAN PANTOMIM KELOMPOK USIA 5-6 TAHUN (KELAS KREATIF) DI PAUD QURROTA A'YUN MOJOLEGI BOYOLALI TAHUN AJARAN 2014/2015” . Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana S-1 Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa tanpa arahan dan bimbingan serta dorongan tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar. Ijinkanlah kami mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin melakukan penelitian ini.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD selaku ketua Program Studi PG-PAUD FKIP UMS serta pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam penyusunan skripsi hingga selesai.

3. Junita Dwi Wardhani, S.E, M.Ed selaku penguji II yang telah memberi masukan dan motivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. Hasto Daryanto, M.Pd selaku penguji III yang telah memberi masukan dan motivasi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Wili Astuti S.Pd, M.Hum selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan kemudahan dalam proses perkuliahan dan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan wawasan serta pengalaman selama proses perkuliahan.
7. Nanik Isnaeni, S.E selalu kepala sekolah PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali yang telah memberi izin untuk melakukan proses penelitian.
8. Bapak Djuwanio (alm) dan Ibu Juani yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayangnya untuk kelancaran penulis.
9. Teman-temanku PG-PAUD angkatan 2011 khususnya kelas A yang senantiasa sabar dan ikhlas memberi bantuan dan semangat hingga selesai skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih atas semua bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Sebuah karya apapun pasti tidak akan lepas dari kesalahan, kekurangan dan ketidaksempurnaan, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya bermanfaat bagi penulis sendiri.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb**

Surakarta, 28 April 2015

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
HALAMAN ABSTRAK.....	xv
BAB I      PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Perumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II      LANDASAN TEORI.....	5
A. Kajian Teori .....	5
1. Kemampuan Seni .....	5
a. Pengertian Kemampuan Seni .....	5
b. Indikator .....	6
c. Sifat Dasar Seni.....	6

	d. Unsur-unsur Karya Seni.....	7
	e. Ragam Seni atau Klasifikasi Seni .....	8
	f. Fokus Seni di Taman Kanak-kanak .....	8
	g. Fungsi Seni Bagi Anak .....	9
	2. Pantomim .....	10
	a. Pengertian Pantomim .....	10
	b. Tujuan Pantomim.....	11
	c. Ciri-ciri Pantomim .....	11
	d. Strategi atau Bentuk Pelatihan Pantomim.....	11
	e. Langkah-langkah melakukan Pantomim.....	12
	B. Tinjauan Pustaka .....	13
	C. Kerangka Pemikiran.....	13
	D. Hipotesis.....	14
BAB III	METODE PENELITIAN.....	15
	A. Jenis dan Prosedur Penelitian.....	15
	1. Jenis Penelitian.....	15
	2. Prosedur Penelitian.....	15
	B. Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian .....	18
	1. Tempat Penelitian.....	18
	2. Waktu Penelitian .....	18
	3. Subjek Penelitian.....	18
	C. Metode Pengumpulan Data .....	19
	D. Instrumen Penelitian.....	20
	E. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	30
	A. Gambaran Umum PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali .....	30
	B. Deskripsi Pra Siklus .....	33
	C. Deskripsi Hasil Setiap Siklus .....	34
	D. Pembahasan.....	45

BAB V	PENUTUP.....	48
	A. Kesimpulan .....	48
	B. Implikasi.....	49
	C. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Rata-rata prosentase keberhasilan tiap siklus.....	18
Tabel 3.2	Rincian penggunaan instrumen penelitian untuk memperoleh data .....	19
Tabel 3.3	Butir amatan pedoman observasi kemampuan seni melalui kegiatan pantomim .....	21
Tabel 3.4	Deskripsi penilaian butir amatan.....	22
Tabel 3.5	Lembar observasi proses belajar mengajar .....	26
Tabel 3.6	Tabulasi skor observasi kemampuan seni melaui pantomim.....	28
Tabel 3.7	Perbandingan hasil presentase pencapaian setiap anak.....	29
Tabel 4.1	Data pendidik PAUD Qurrota ‘Ayun Mojolegi.....	31
Tabel 4.2	Jadwal kegiatan belajar mengajar .....	32
Tabel 4.3	Hasil observasi kemampuan seni pra siklus.....	33
Tabel 4.4	Hasil observasi pantomim siklus I .....	38
Tabel 4.5	Hasil observasi pantomim siklus II.....	44
Tabel 4.6	Perbandingan pencapaian prosentase anak per siklus.....	46
Tabel 4.7	Analisa pencapaian skor setiap butir amatan yang dicapai anak .....	47

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Kerangka pemikiran tindakan kelas .....	14
Gambar 3.1	Sikklus penelitian tindakan kelas .....	16

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar siswa kelas kreatif .....	51
Lampiran 2	Rencana bidang pengembangan .....	52
Lampiran 3	Pedoman observasi .....	60
Lampiran 4	Lembar observasi proses kegiatan pantomim.....	62
Lampiran 5	Catatan lapangan.....	68
Lampiran 6	Perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan indikator kinerja siklus I dan siklus II .....	70
Lampiran 7	Dokumentasi.....	72

## **ABSTRACT**

*Niken Dahat Setyaningrum/ A520110025. IMPROVE THE ART OF PANTOMIME ACTIVITIES THROUGH THE AGE GROUP 5-6 YEARS (CREATIVE CLASS) IN PAUD QURROTA A'YUN MOJOLEGI BOYOLALI IN ACADEMIC YEAR OF 2014/2015. Final project. Faculty of Teacher and Education Department. Muhammadiyah University of Surakarta. April 2015.*

*Pantomie is one of the activities of the arts activities that use body movements and expressive face facial. Considering the world of children is a world full of joy and gestures that are activities then it is appropriate to use this pantomime activities. Reality happens in kindergarten in the learning ability of art still monotonous. A given activity have not been able to express art and confident child, children just sit and listen to the series of teachers. The purpose of this research is to improve the ability of art to children age group of 5-6 years (creative class) in PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali. This type of research this is a class action research (PTK) and work procedures 2 cycle consists of 4 stages, namely, implementation of the action plan measures, observation and reflection. The subject of this research is the 11<sup>th</sup> child age group of 5-6 years (creative class) PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali. Result of the study suggested that using the pantomime activity can enhance the ability of children's art in PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali. As for the increase in the average percentage of pre cycle 51,71%, cycle I achieve 61,65%, cycle II reached 84,38%. Conclusion of this research is the improvement of the ability of art to children with activities of pantomime in PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali in academic year of 2014/2015.*

**KEYWORD:** *art ability, pantomime*

## **ABSTRAK**

Niken Dahat Setyaningrum / A520110025. **MENINGKATKAN KEMAMPUAN SENI MELALUI KEGIATAN PANTOMIM KELOMPOK USIA 5-6 TAHUN (KELAS KREATIF) DI PAUD QURROTA A'YUN MOJOLEGI BOYOLALI TAHUN AJARAN 2014/2015.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. April, 2015.

Kegiatan pantomim merupakan salah satu kegiatan seni yang menggunakan gerakan-gerakan tubuh dan mimik wajah yang ekspresif. Mengingat dunia anak adalah dunia yang penuh dengan keceriaan dan gerak tubuh yang aktif maka sangat cocok menggunakan kegiatan pantomim ini. Realita yang terjadi di taman kanak-kanak dalam pembelajaran kemampuan seni masih monoton. Kegiatan yang diberikan belum bisa mengekspresikan seni dan percaya diri anak, anak hanya duduk dan mendengarkan cerita guru. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan seni anak kelompok usia 5-6 tahun (kelas kreatif) di PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan prosedur kerja 2 siklus terdiri dari 4 tahap, yaitu perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah 11 anak kelompok usia 5-6 tahun (kelas kreatif) PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali. Hasil penelitian menyatakan bahwa dengan menggunakan kegiatan pantomim dapat meningkatkan kemampuan seni anak di PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali. Adapun peningkatan rata-rata prosentase prasiklus 51,71%, siklus I mencapai 61,65%, siklus II mencapai 84,38%. Kesimpulan penelitian ini adalah adanya peningkatan terhadap kemampuan seni anak dengan kegiatan pantomim di PAUD Qurrota A'yun Mojolegi Boyolali Tahun Ajaran 2014/2015.

**Kata Kunci:** *Kemampuan seni. pantomim.*